

|  |
| --- |
| **CADRE DE REPONSE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Achat de prestations de graphisme**  **Lot 3: Motion design** |  |
| Les candidats sont invités à compléter le présent document :   * Les parties 1 et 2 serviront à l’établissement de l’acte d’engagement auprès de l’attributaire pressenti du marché * La partie 3 sera contractualisée en tant que mémoire technique en cas d’obtention du marché. | | |
|

N° de consultation : 25FSA008

**UNIVERSITE GRENOBLE ALPES**

1180 rue des Universités

CS 40700

38400 Saint Martin d’hères

# I - PARTIE ADMINISTRATIVE

### Candidature unique (sans co-traitance)

|  |
| --- |
| Nom du candidat unique |
|  |

|  |
| --- |
| Adresse complète |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Numéro de téléphone | Adresse mail |
|  |  |

|  |
| --- |
| Numéro de SIRET |
|  |

### Candidature en co-traitance

|  |
| --- |
| Nom du mandataire du groupement |
|  |

|  |
| --- |
| Adresse complète |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| Numéro de téléphone | Adresse mail |
|  |  |

|  |
| --- |
| Numéro de SIRET |
|  |

Forme de la co-traitance :

Groupement solidaire

Groupement conjoint avec mandataire solidaire

Groupement conjoint sans mandataire solidaire

|  |
| --- |
| Désignation des membres du groupement (hors mandataire) |
|  |

# II - PARTIE FINANCIERE

|  |
| --- |
| Prix |
| Les prestations sont rémunérées par application aux quantités réellement exécutées les prix fixés par le candidat dans le bordereau des prix relatif aux marchés subséquents.  Le montant des prestations pour la période initiale de l'accord-cadre (soit 1 an) est défini comme suit :  Montant maximum HT : 40 000 €  Les montants seront identiques pour chaque période de reconduction de 1 an. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| En cas de co-traitance uniquement  **DÉSIGNATION DES CO-TRAITANTS ET RÉPARTITION DES PRESTATIONS** | | |
| Désignation de l’entreprise | Prestations concernées | Montant en € H.T. |
| Dénomination sociale :  SIRET :  Adresse : |  |  |
| Dénomination sociale :  SIRET :  Adresse : |  |  |
| Dénomination sociale :  SIRET :  Adresse : |  |  |
| Dénomination sociale :  SIRET :  Adresse : |  |  |

# III - PARTIE TECHNIQUE VALANT MEMOIRE TECHNIQUE

**Critère 2****: Description de l’équipe affectée à l’exécution des prestations avec précision des qualifications, titres professionnel et intitulé de poste : 30%**

Le candidat indiquera dans la description de l’équipe affectée à la réalisation des prestations :

- les membres affectés au projet (rôles respectifs) ;

- le niveau d’expérience (années d’exercice, projets similaires réalisés) ;

- domaine de compétences ;

- titres professionnels ;

………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Critère 3 : Méthodologie proposée pour l’exécution des prestations : 20%**

Le candidat décrira comment il entend s’organiser pour gérer les commandes et l’exécution des prestations (répartition des rôles et responsabilités au sein de l’équipe, outils et méthodes pour assurer le suivi de la collaboration, prise en compte des contraintes techniques, gestion des délais …)

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Critère 4.** **Eco-responsabilité du processus de création graphique : 10%**

Afin de réduire votre empreinte carbone dans le cadre de l’exécution du présent marché, quelle gestion des fichiers élaborés dans le cadre de l’exécution du marché entendez-vous mettre en œuvre ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Dans le cadre de l’exécution du marché, quel type d’hébergement pour les fichiers allez-vous utiliser et dans quelle mesure la question environnementale y est prise en compte ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Dans le cadre du processus de création graphique aurez-vous recours à de l’I.A à partir de services dédiés et non inclus dans les fonctionnalités des logiciels d’infographie ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Des outils d’optimisation d’images permettant de réduire la taille des fichiers sans sacrifier la qualité seront-ils utilisés dans le cadre de la création graphique en lien avec les prestations objet du marché ?

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………….